

CHALLENGE GALOP 3/4

	Repères	Mouvements	Idées directrices	Notes
1	A C	Doubler dans la longueur au trot enlevé Piste à main gauche	Rectitude, regard anticipant, utilisation du couloir des rênes	
2	HF	Diagonale au trot assis	Tracé précis. Fonctionnement du bassin	
3	Entre F et A	Transition au pas	Souplesse du contact, cavalier qui se grandit	
4	Entre A et K	Départ au trot enlevé	Franchise	
5	Entre K et H	Développer le trot plusieurs foulées et revenir au trot de travail	Variation de l'allure. Stabilité	
6	MK	Diagonale au trot enlevé, allonger les rênes et les réajuster vers X	Tracé Aisance dans la manipulation	
7	Entre K et F	Trot assis Départ au galop à gauche	Franchise du départ sur le bon pied Stabilité et orientation de la posture	
8	C	Cercle de 20m	Tracé. Regard anticipant, utilisation du couloir des rênes, verticalité de la posture, fonctionnement du bassin	
9	Entre M et C	Transition au trot	Fluidité et souplesse du contact Cavalier qui se grandit, liant	
10	HF	Diagonale au trot enlevé	Tracé, régularité, rectitude	
11	Entre F et K	Trot assis Départ au galop à droite	Franchise du départ sur le bon pied Stabilité et orientation de la posture	
12	C	Cercle de 20m	Tracé. Regard anticipant, utilisation du couloir des rênes, verticalité de la posture, fonctionnement du bassin	
13	Entre H et C	Transition au trot assis	Fluidité des transitions et souplesse du contact. Cavalier qui se grandit Liant	
14	Entre M et B	Transition au pas		
15	Entre B et F	Arrêt		
<b>TOTAL DES POINTS OBTENUS SUR LES FIGURES</b>				<b>sur 150</b>
<b>Posture orientation et fonctionnement</b>			Verticalité, jambes tombant naturellement, coudes au corps, regard liés à la direction.	
<b>Emploi des aides</b>	<b>Coef. 2</b>		Contact moelleux sur les 2 rênes y compris dans les courbes. Utilisation de la posture et de la tonicité.	
<b>Correction du tracé et des allures</b>			Dessin, activité et régularité de la vitesse dans chaque allure. Fluidité des transitions	
<b>Présentation</b>			Toilettage du cheval, tenue du cavalier (cheveux attachés)	
<b>TOTAL NOTES D'ENSEMBLE</b>				<b>sur 50</b>
<b>TOTAL GENERAL</b>				<b>sur 200</b>